

QUANDO LA FEDE SI SUBLIMA IN ARTE



Nel giorno dell'Immacolata diamo uno sguardo agli artisti di ieri e di oggi che a Maria di Nazareth hanno dedicato la loro opera. La recente fatica dello scultore Franco Fiabane

di LUIGI DANIELUTTI

I temi dell'arte sacra hanno da sempre stimolato gli artisti e, quando ispirazione poetica e fede religiosa si fondono, possono raggiungere le espressioni più alte. Chiare testimonianze troviamo nelle opere conservate nei musei di tutto il mondo e nelle chiese cattoliche, dove la presenza di opere che

Segue a pag. 38

A sinistra un particolare dell'affresco di Giotto «Ritorno di Maria dal rito nuziale». Sotto «Regina delle Dolomiti», bronzo di Franco Fiabane. L'opera è collocata a Punta Rassa ed è stata benedetta da Giovanni Paolo II lo scorso 26 agosto

